



Учебный план

*«Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты. Флейта, Саксофон»
(предпрофессиональные ОП, пятилетний курс обучения)*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство								
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2,5	2,5	2,5	III, V, VI
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	1	1	1	1	1	V (VI) зачет
ПО.01. УП.03.	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-	V зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой (оркестровой) класс	1	-	-	-	-	-	
ПО.02. Теория и история музыки								
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V (VI)
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1,5	1,5	V (VI) зачет
К.03.00. Консультации								
к.03.00.	Консультации по предметам	0,270	0,306	0,345	0,345	0,321	0,351	
	Всего	5,770	6,306	6,345	6,845	7,821	6,851	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V-VI классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-II классы - в среднем 10 человек, III-V (VI) классы - в среднем - 8 человек; по ансамблевым учебным предметам - 2-4 человека; по учебным предметам «Хоровой класс» или «Оркестровой класс»: младшие классы в среднем - 12 человек, старшие классы - 9 человек (при наличии финансирования).
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (флейта, саксофон) из расчета 50% аудиторной нагрузки; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) - не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) - до 100% аудиторного времени (при наличии финансирования); по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
5. Консультационные часы по предметам предусматриваются в соответствии с учебным планом. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Школа имеет право изменить перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
7. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 4 от 30.08.2017 г.).

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты. Класс флейты. Класс саксофона» (пятилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (363 час.);
- ансамбль (132 час.);
- фортепиано (82,5 час.);
- хоровой класс (33 час.);
- сольфеджио (247,5 час.);
- музыкальная литература со слушанием музыки (181,5 час.);
- оркестровой класс (165 час., при наличии финансирования)



Учебный план

*«Музыкальное исполнительство. Народные инструменты. Баян, Аккордеон, Домры, Балалайка, Гитара»
(предпрофессиональные ОП, пятилетний курс обучения)*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство								
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2,5	2,5	2,5	III, V, VI
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	1	1	1	1	1	V (VI) зачет
ПО.01. УП.03.	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-	V (VI) зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой (оркестровый) класс	1	-	-	-	-	-	
ПО.02. Теория и история музыки								
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1,5	1,5	V (VI) зачет
К.03.00. Консультации								
к.03.00.	Консультации по предметам	0,270	0,306	0,345	0,345	0,321	0,351	
	Всего	5,770	6,306	6,345	6,845	7,821	6,851	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V-VI классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-II классы - в среднем 10 человек, III-V (VI) классы - в среднем - 8 человек; по ансамблевым учебным предметам - 2-4 человека; по учебным предметам «Хоровой класс»: младшие классы 12 человек или «Оркестровый класс»: старшие классы - 9 человек.
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (домра, балалайка) из расчета 50% аудиторной нагрузки; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) - не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) - до 100% аудиторного времени (при наличии финансирования); по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
5. Консультационные часы по предметам предусматриваются в соответствии с учебным планом. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться расщепленно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся расщепленно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
7. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 4 от 30.08.2017 г.).

Учебный план программы «Народные инструменты. Класс баяна. Класс аккордеона. Класс домры. Класс балалайки. Класс гитары» (пятилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (363 час.);
- ансамбль (132 час.);
- фортепиано (82,5 час.);
- хоровой класс (33 час.);
- сольфеджио (247,5 час.);
- музыкальная литература со слушанием музыки (181,5 час.);
- оркестровый класс (156,75 час., при наличии финансирования)



Учебный план

«Музыкальное исполнительство, Народные инструменты, Баян, Аккордеон, Домры, Балалайка»
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	V, VIII
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2	VII зачет
ПО.01. УП.03.	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-	VIII зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой (оркестровой) класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V, VIII
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	VIII зачет
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
К.03.00. Консультации											
к.03.00.	Консультации по предметам	0,197	0,270	0,270	0,270	0,333	0,339	0,339	0,345	0,345	
	Всего	5,197	5,770	5,770	6,270	6,333	6,339	6,839	7,845	8,845	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII-VIII-IX классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IV классы - в среднем 10 человек, V-VIII (IX) классы - в среднем - 10 человек; по ансамблевым учебным предметам - 2-4 человека; по предмету «Хоровой класс»: младшие и старшие классы - 12 человек или «Оркестровой класс»: младшие и старшие классы в среднем - 8 человек (при наличии финансирования).
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (домра, балалайка) из расчета 50% аудиторной нагрузки; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) - не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) - до 100% аудиторного времени (при наличии финансирования); по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
5. Консультационные часы по предметам предусматриваются в соответствии с учебным планом. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
7. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 4 от 30.08.2017 г.).

Учебный план программы «Народные инструменты. Класс баяна. Класс аккордеона. Класс домры. Класс балалайки» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (559 час.);
- ансамбль (165 час.);
- фортепиано (99 час.);
- хоровой класс (98 час.);
- сольфеджио (378,5 час.);
- музыкальная литература со слушанием музыки (279,5 час.);
- оркестровой класс (206,25 час., при наличии финансирования)

Утверждаю:

2017 года

ДМШ № 4

Зубов А.В.



Учебный план

«Музыкальное исполнительство. Хоровое пение»
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	XI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01. УП.01.	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4	4	VIII
ПО.01. УП.02.	Фортепиано	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VIII
ПО.01. УП.03.	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5	-	VIII зачет
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V, VIII
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	VIII зачет
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
К.03.00. Консультации											
к.03.00.	Консультации по предметам	0,197	0,270	0,270	0,270	0,282	0,288	0,288	0,288	0,318	
	Всего	6,197	6,770	6,770	6,770	8,282	8,288	8,788	9,288	9,818	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII-VIII-IX классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IV классы - в среднем 10 человек, V-VIII (IX) классы - в среднем - 10 человек; по предмету «Хор»: младшие и старшие классы в среднем - 12 человек.
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются концертмейстерские часы: по учебному предмету «Хор» (групповые занятия и сводные репетиции) не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Основы дирижирования» - от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
5. Консультационные часы по предметам предусматриваются в соответствии с учебным планом. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
7. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 4 от 30.08.2017 г.).

Учебный план программы «Хоровое пение» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- хор (921 час.);
- фортепиано (329 час.);
- основы дирижирования (25 час.);
- сольфеджио (378,5 час.);
- музыкальная литература со слушанием музыки (279,5 час.);

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4

Зеленина

Зеленина И.Г.

Утверждаю:

1 сентября 2017 года

МАУ ДО ДМШ № 4

Зубов А.В.



Учебный план

«Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты. Класс флейты. Класс саксофона»
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзаме ны (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	V, VIII
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2	VII зачет
ПО.01. УП.03.	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-	VIII зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой (оркестровой) класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V, VIII
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	VIII зачет
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
К.03.00. Консультации											
к.03.00.	Консультации по предметам	0,197	0,270	0,270	0,270	0,333	0,352	0,352	0,352	0,352	
	Всего	5,197	5,770	5,770	6,270	6,333	6,352	6,852	7,852	8,852	

Примечание:

- Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII-VIII-IX классы.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
- Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IV классы - в среднем 10 человек, V-VIII (IX) классы - в среднем 10 человек; по ансамблевым учебным предметам - 2-4 человека; по предмету «Хоровой класс»: младшие и старшие классы 12 человек или «Оркестровый класс»: младшие и старшие классы в среднем -8 человек (при наличии финансирования).
- Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы; по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (флейта, саксофон) из расчета 50% аудиторной нагрузки; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) - не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) - до 100% аудиторного времени (при наличии финансирования); по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
- Консультационные часы по предметам предусматриваются в соответствии с учебным планом. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
- Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 4 от 30.08.2017 г.).

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты. Класс флейты. Класс саксофона» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (559 час.);
- ансамбль (165 час.);
- фортепиано (99 час.);
- хоровой класс (98 час.);
- сольфеджио (378,5 час.);
- музыкальная литература со слушанием музыки (279,5 час.);
- оркестровый класс (206,25 час., при наличии финансирования)

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4

Зеленина

И. Г. Зеленина

Утверждаю:

2017 года

№ 4

Зубов А.В.



Учебный план

«Музыкальное исполнительство. Струнные инструменты. Скрипка»
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзаме-ны (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	XI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2	V, VIII
ПО.01. УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2	VII зачет
ПО.01. УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	-	VIII зачет
ПО.01. УП.04	Хоровой (оркестровой) класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V, VIII
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	VIII зачет
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
К.03.00. Консультации											
к.03.00.	Консультации по предметам	0,197	0,270	0,270	0,270	0,333	0,339	0,339	0,345	0,345	
	Всего	5,197	5,770	6,770	6,770	6,833	6,839	7,339	7,845	8,345	

Примечание:

- 1.Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII-VIII-IX классы.
- 2.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
- 3.Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IV классы - в среднем 10 человек, V-VIII (IX) классы - в среднем - 10 человек; по ансамблевым учебным предметам - 2-4 человека; по предмету «Хоровой класс»: младшие и старшие классы 12 человек или «Оркестровой класс»: младшие и старшие классы в среднем -8 (при наличии финансирования).
- 4.Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (скрипка) из расчета 50% аудиторной нагрузки; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) - не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
- 5.Консультационные часы по предметам предусматриваются в соответствии с учебным планом. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 6.Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
7. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № от 30.08.2017 г.).

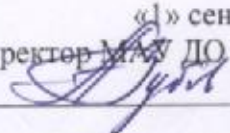
Учебный план программы «Струнные инструменты. Класс скрипки» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (592 час.);
- ансамбль (165 час.);
- фортепиано (198 час.);
- хоровой класс (98 час.);
- сольфеджио (378,5 час.);
- музыкальная литература со слушанием музыки (279,5 час.);
- оркестровой класс (206,25 час. при наличии финансирования)

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4

Зеленина

И. Г. Зеленина

Утверждаю
«1» сентября 2017 г.
Директор МАУ ДО «ДМШ № 4»

А. В. Зубов

Учебный план
на 2017-2018 учебный год

«Хоровое пение» (общеразвивающие ОП, семилетний курс обучения)

№ п.п.	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1	Хор	3	3	3	3	3	3	3	3	VII, VIII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	VII, VIII
3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
4	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	2	
5	Музицирование (Предмет по выбору)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
	Всего	6	6	6	7	7	7	7	7	

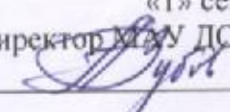
Примечание

1. Младшими классами следует считать I, II, III, IV, старшими – V, VI, VII, VIII
2. Количественный состав групп по учебным предметам сольфеджио в старших классах – 6 чел., по муз.литературе V, VI кл. – 8 чел., VII кл. – 6 чел. VIII кл. сольфеджио, ЭТМ – группа от 3-х чел.
3. Учебный предмет «Хор» делится на хор и вокальный ансамбль. Количественный состав групп по хору – 9 чел. (сводная репетиция 0,5 ч. в неделю), вокальный ансамбль – 6 чел.
4. Перечень предметов, входящих в учебный предмет «Музицирование»: ансамбль, фортепиано.
5. Концертмейстерство: концертмейстерские часы от количества групп.
6. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
7. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 4 от 30.08.2017 г.)

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО «ДМШ № 4»



И. Г. Зеленина

Утверждаю
«1» сентября 2017 г.
Директор МАУ ДО «ДМШ № 4»

А. В. Зубов


Учебный план
на 2017-2018 учебный год

«Музыкальное искусство» (общеразвивающие ОП, пятилетний курс обучения)

№ п.п.	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю						Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	
1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	2	VI, VI
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VI, VI
3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	1	
4	Музицирование (Предмет по выбору)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
5	Хор, оркестр, ансамбль	1	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
	Всего	4,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	

Примечание

1. Младшими классами следует считать I, II, старшими – III, IV, V, VI.
2. Количественный состав групп по учебным предметам сольфеджио, муз.литературе – 6 чел. Состав групп по хору в старших классах – 9 чел. (сводная репетиция 0,5 ч. в неделю). Состав групп по ансамблям (скрипичный, вокальный, духовой, народный) – 6 чел.
3. Перечень предметов, входящих в учебный предмет «Музицирование»: чтение с листа, ансамбль, фортепиано.
4. Концертмейстерство: музыкальный инструмент (домра, балалайка, флейта, саксофон) – 1 конц. ч., коллективное музицирование – концертмейстерские часы от количества групп.
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
6. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 4 от 30.08.2017 г.)

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО «ДМШ № 4» 

И. Г. Зеленина


*Учебный план
на 2017-2018 учебный год*

«Музыкальное искусство» (общеразвивающие ОП, семилетний курс обучения)

№ п.п.	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	2	2	2	VII, VIII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	VII, VIII
3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
4	ЭТМ	-	-	-	-	-	-	-	1	
5	Музицирование (Предмет по выбору)	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
6	Хор, оркестр, ансамбль	1	1	1	1	2,5	2,5	2,5	2,5	
	Всего	4,5	4,5	5	6	7,5	7,5	7,5	8,5	

Примечание

1. Младшими классами следует считать I, II, III, IV, старшими – V, VI, VII, VIII
2. Количественный состав групп по учебным предметам сольфеджио в старших классах – 6 чел., по муз.литературе V, VI кл. – 8 чел., VII кл. – 6 чел. VIII кл. сольфеджио, ЭТМ – группа от 3-х чел. Состав групп по хору в старших классах – 9 чел. (сводная репетиция 0,5 ч. в неделю). Состав групп по ансамблям (скрипичный, вокальный, духовой, народный) – 6 чел.
3. Перечень предметов, входящих в учебный предмет «Музицирование»: чтение с листа, ансамбль, музыкальный инструмент.
4. Концертмейстерство: музыкальный инструмент (скрипка, домра, балалайка, гобой, флейта, саксофон) – 1 конц. ч., коллективное музицирование – концертмейстерские часы от количества групп.
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
6. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 4 от 30.08.2017 г.)

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО «ДМШ № 4» 

И. Г. Зеленина